

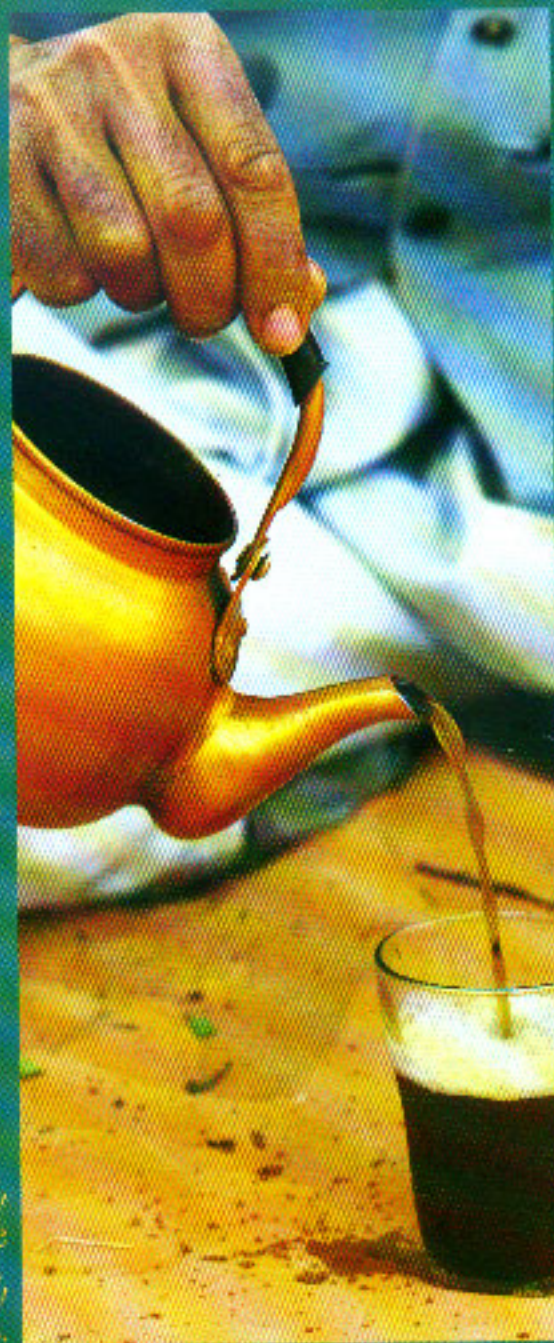
*Algérie
Sud*

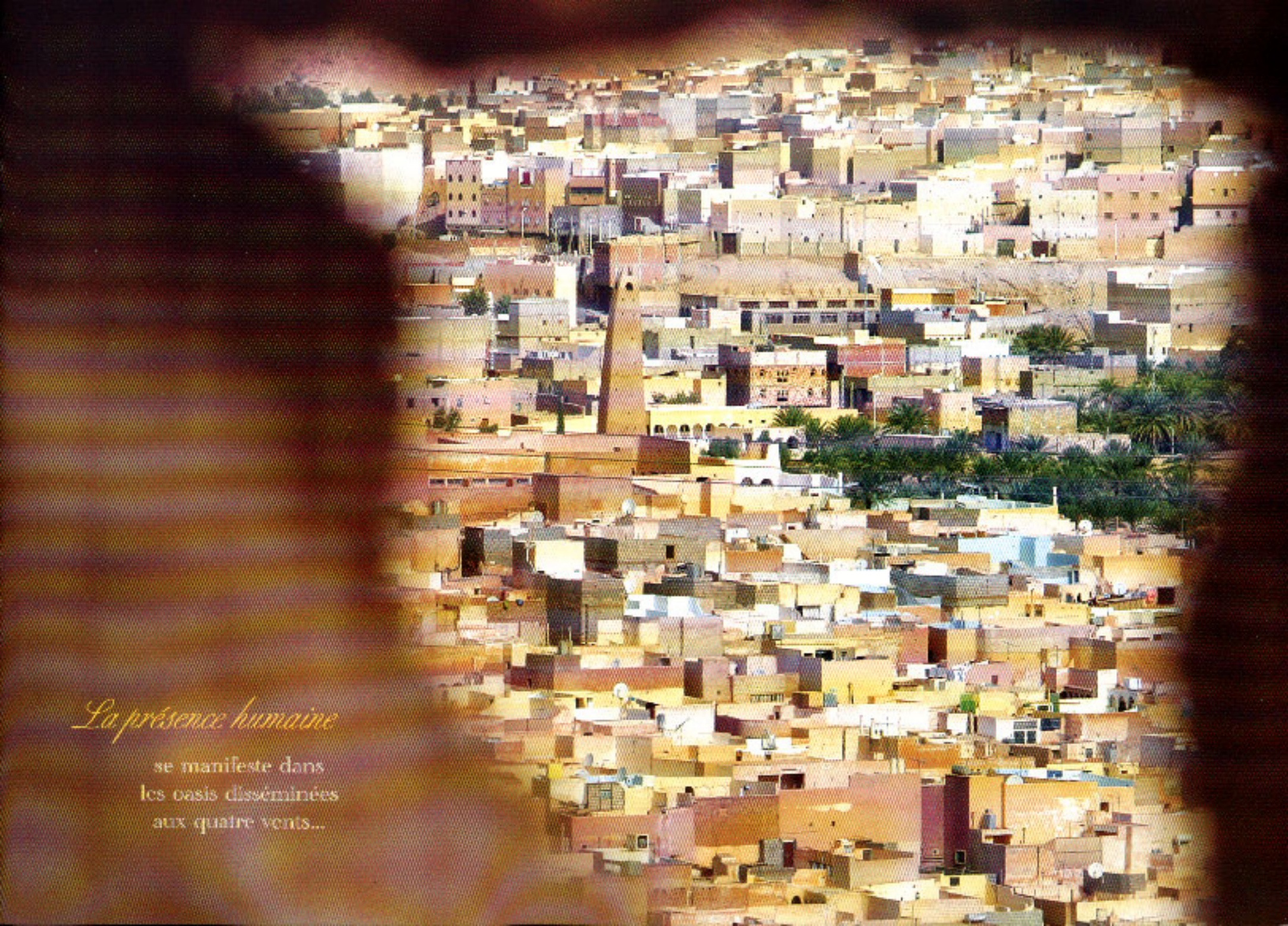


"Sur les pas du soleil"

*Algérie-sud. Plus qu'une destination,
un privilège. La contrée invite au voyage.
Son charme agira pour d'ultérieurs pèlerinages.
charme du vrai au naturel,
éclatant de lumière et d'un profond silence
qui s'exprime en d'indicibles profusion de mirages dont ne subsistent
que quelques empreintes imprimées sur le sable avant qu'un souffle d'air
n'en efface jusqu'au moindre souvenir.*

*À l'heure du thé, lorsque le brasier du jour s'éteint,
les effluves mentholées de ce breuvage désaltèrent l'âme enrobée
par le sortilège de l'obscurité alentour,
et libèrent la parole inspirée des étoiles.*





La présence humaine

se manifeste dans
les oasis disséminées
aux quatre vents...



Silence

minéral, chuchotis végétal.



Érosion

par configuration ou configuration par érosion ?





L'homme

a imprimé
sur la roche ce qu'il a voulu graver
sur les parois obscures
de la mémoire.



Une des *Oasis*
de Taghit l'enchanteresse



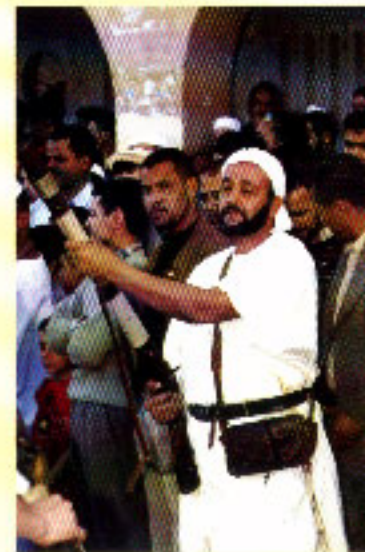
Eden.
La paix s'en exhale à chaque regard.







Souk,
lieu du commerce, du troc,
des retrouvailles et de la fantasia.



Heureux

ceux qui n'ont d'autre toit que la voûte aux étoiles.



A halftone-style photograph of a sunset. The sky is filled with warm, golden-orange and yellow tones, with some wispy clouds. In the lower-left foreground, the dark silhouette of the Shard building is prominent. Other smaller silhouettes of buildings and utility poles are visible along the horizon line. The overall mood is serene and dramatic.

Le Soleil

se retire en emportant avec lui tous les ors
de la terre.



Dune

protège l'arbre, qui n'est plus tout seul...



TEXT UND FOTOS
APULEE MADAURE
DESIGN GRAPHIQUE
OMAR KOUSSA
FLASHAGE
AGS
IMPRESSION
IMPRIMERIE ED DIWAN

COPYRIGHT APULEE MADAURE 2006